

三才實義天集

五才實義 卷之八目錄

天集

論斗宿

斗宿步天歌考正

斗宿圖

論牛宿

牛宿步天歌考正

牛宿圖

論女宿

女宿步天歌

女宿圖

論虛宿起於子宮之正

論虛宿

虛宿步天歌考正

虛宿圖

論危宿

危宿步天歌考正

危宿圖

論室宿

室宿步天歌

室宿圖

論壁宿

壁宿步天歌

壁宿圖

三才實義

卷之八

天集目錄

二

三才實義 卷之八

天集

論斗宿

斗六星昔人謂為北方七宿之星。有龜蛇之象。而斗居其首。夫北方屬水。象以玄武。豈必拘龜蛇之形哉。斗雖列於北方。亦不以其象泥也。又引于寶以狐為坎。虞翻以艮為狐。天文以心為狐之說。以證玄武之象。尤為穿鑿。其云天子之事。占於南斗。詩云。維北有斗。而以在其之北。釋之。並失詩人之旨矣。蓋斗位本居丑。艮之次。

三才實義 卷之八 論斗宿 天集

夏○秋○見○於○南○方○故○謂○之○南○斗○但○北○屬○陰○南○屬○陽○北○居○子○南○居○午○陽
生○於○陰○午○生○於○子○譬○之○針○難○指○午○其○實○嚮○子○而○指○北○斗○宿○雖○見○於
南○其○杓○必○向○北○是○陰○中○有○陽○；○中○有○陰○天○地○之○道○即○星○辰○之○理○也○
豈○箕○北○之○謂○哉○况○月○當○夏○秋○之○交○箕○西○而○斗○列○於○箕○之○東○亦○無○所
謂○南○北○之○分○天○象○昭○然○未○可○混○也○若○夫○北○斗○則○紫○微○中○宮○運○陰○陽
指○方○位○司○天○之○柄○原○不○與○列○宿○並○稱○斗○宿○在○北○不○可○謂○之○北○斗○即
在○南○亦○不○可○謂○之○南○斗○詩○言○維○北○有○斗○亦○未○於○斗○之○上○連○屬○北○字
而○必○欲○以○北○斗○南○斗○相○配○並○稱○是○猶○之○以○河○鼓○在○牛○之○上○而○名○之
以○牽○牛○也○

斗宿步天歌考正

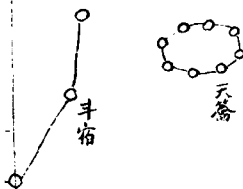
斗六星其狀似北斗。魁上建星六相守。天升河中建上明。斗下面
安十四星。雖然名贅貫索形。天雞建背雙黑星。天籥柄前八黃精。
狗國四方雞下生。天淵十星贅東邊。更有兩狗斗魁前。農家文人
斗下賦。天淵色黃狗色玄。

斗宿星圖

徐

東海

天井

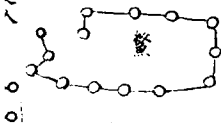


箕宿

黃道

天漢

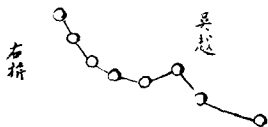
長七人



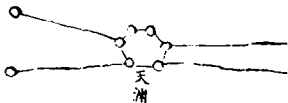
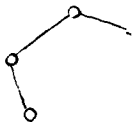
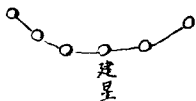
卷之八

三辨

河鼓



牛宿



月三

論牛宿

牛宿六星舊名為牽牛。今呼河鼓曰牽牛者非也。考之牛宿一名天鼓。一曰天關。陽氣始於子而動於丑。故牛宿為日月五星之中道。七曜之行始於此。故曰天鼓。又曰天關。此牽牛之說也。若河鼓在牛宿之上。雖與織女相對。原不名牽牛。自張騫乘槎之說起。遂謂牛女七夕渡河。相沿為牽牛織女。此漢人不經之談。豈真有秋期渡河之理乎。若以河鼓在牛宿之上。謂之曰牽牛。尤屬可笑。且按張騫見織女於河上。而附會其說。遂謂烏鵲疊橋。以七夕鵲毛多脫為証。並迂誕矣。蓋鵲至秋則毛脫。猶獸之毛毳。理有固然。天

三才實義

卷之八

四

漢○登○有○鶴○毛○可○渡○之○事○儒○者○究○其○理○而○已○况○河○鼓○主○軍○鼓○大○將○之○
事○故○以○左○右○旂○附○之○所○主○又○非○農○人○六○畜○何○其○言○之○不○然○也○

牛宿步天歌考正

牛六星近在河岸頭。上雖然有兩角。腹下從來欠一足。牛下九
星是天田。下三。九坎連。牛上直建三河鼓。上三星號織女。
左旂右旂各九星。河鼓左右兩邊明。更有四黃名天桴。河鼓直下
如連珠。羅堰三鳥牛東居。漸臺四星如口形。輦道東足連五丁。輦
道漸臺在何許。欲得見時近織女。

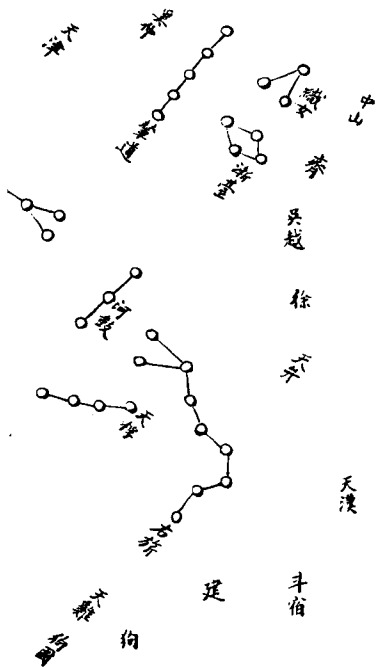
按舊本河鼓西畔右邊明。則似左右二旂在右矣。又云河鼓兩

當依
字寫

畔左邊明既云兩畔何以又云左邊明耶句皆不當蓋河鼓在天
桴之北左右二旂列於河鼓之左右一東一西所謂左右兩邊明
也以河漢考之自見今改正

按河鼓兩畔左邊明丹元子本不錯周先生會意錯耳蓋左
右兩旂左邊種明右邊乃不甚明者星色故也驗之乾象圖然
及闕四大圖星象亦然既云兩畔又云左畔邊明則右邊之不
明自見耳改作兩邊明便少味乙亥月仍記

牛宿星圖



卷之八 六辨

人星

危宿

新行魁六

奎宿

虛宿

斗宿

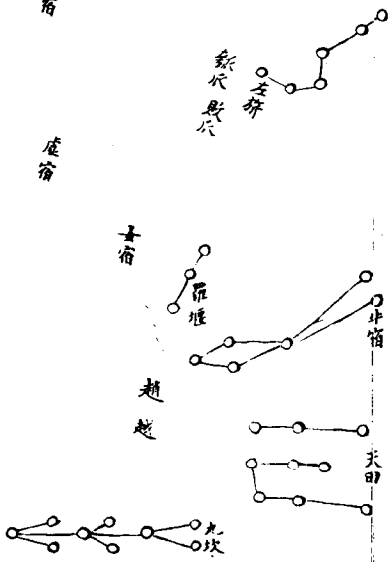
羅堰

井宿

趙越

天田

九坎



論女宿

女宿音稱湏女。湏者賤婦之名。易曰歸妹以湏是也。一名娶女。天工也。杜預則謂織女為處女。湏女為既嫁之女。此亦穿鑿之詞。夫在天之宿。豈必如人間已嫁未嫁之說乎。蓋織女所取在織。女宿之列於宿。亦主布帛。裁置嫁娶。天文所見。不必太拘也。至於十二國星名古者天子巡狩。所謹在道路津梁。所嚴在旂鼓車御。所重在人民溝洫樹畜耳。乃鄭夾漈則謂牛女間有十二國星。以為華夏所占。只牛女二星。且引釋氏謂華夏為南瞻部洲。以証之。夫牛女雖屬古揚州。而華夏之十二國。則不止揚州也。揚州可言東南。

三才實義

卷之八

七

而牛女則北方七宿。南贍部洲之說。似乎不經。况天官以北斗亦主七國。五車亦主五國。北斗在中垣。五車又在畢宿之上。又豈屬牛女也哉。史記云。東至於須女。言萬物變動其所。陰陽氣未相離。尚如相須。胥故曰須女。儒者論理。則亦不必泥於古人之說矣。至如十二國。則天市及北斗五車。皆各有星名。通其理。以玩其占。可也。

女宿步天歌

女四星如箕。主嫁娶。十二諸國在下陳。先從越國。向東論。東西兩周。次二秦。雍州南下。凌雁門。雁門代也。代國向西。一晉存。韓魏各

一晉北輪。楚之一國。魏西屯。楚城南畔。獨燕軍。燕西一郡。是齊都。
齊北兩邑。三原君。平原者。欲知鄭在越下。存十六黃星。細區分五。
個。維珠女上星。敗水之上。歎水。生兩個。各五歎。派明。天津九個。彈。
弓形。兩星。入牛河中。橫四個。翼仲。天津上。七個。仲側。扶筐星。
按女宿中。惟十二國星。難細辨。故有顛倒秦代。錯指越鄭之誤。

今悉於本度詳明。

△天

元區

國語。晉武王伐殷。星在天。彗。法云。星。辰。星。也。天。元。區。法。名。從。伯。女。八。度。正。
危。五。度。為。天。香。因。糸。姬。氏。出。自。天。香。法。天。香。燕。之。分。野。此。周。詩。中。也。

同社
同紀

女宿

女宿



女宿

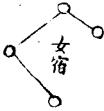


女宿

女宿

女宿

女宿



女宿



女宿



女宿



女宿



女宿



女宿



女宿



女宿



女宿



女宿



女宿



女宿



女宿



女宿

論虛宿起於子宮之正

夫二十八宿起於辰之角亢為東方七宿自斗至壁為北方七宿此以四方言也乃天地之位以南為正中子宮正北午宮正南而子宮以虛宿為正垣午宮以星宿為正垣故十二宮辰則又以子為首而午為對宮十二宮各以一宿為正如子以虛為正丑以牛為正寅以尾為正卯以房為正辰以亢為正巳以翼為正午以星為正未以鬼為正申以觜為正酉以昂為正戌以墓為正亥以室為正是也然各宮星度長短不齊難占居宮次之正而偏正不均惟子午二宮則不然虛得九度強而女自二至十在其前危自

初○度○至○十○一○度○在○其○後○而○虛○宿○之○度○中○處○不○偏○不○仄○午○宮○星○宿○得
六○度○太○而○柳○四○至○十○三○處○其○前○張○自○一○至○十○四○處○其○後○而○星○宿○之
度○中○處○不○偏○不○仄○此○論○理○氣○者○言○虛○危○之○間○針○路○明○南○方○張○宿○三
上○乘○者○以○天○軸○雖○在○子○午○而○少○偏○一○線○虛○尾○危○初○為○天○軸○之○始○午
宮○張○宿○三○度○適○當○其○度○之○對○針○處○故○曰○虛○危○之○間○針○路○最○要○分○明
而○午○宮○對○針○則○張○三○度○相○對○有○此○而○即○乘○彼○以○北○為○首○而○南○為○應
也○此○線○不○差○則○日○月○五○星○三○垣○二○十○八○宿○分○釐○毫○忽○皆○不○可○紊○而
後○日○至○之○分○數○曆○法○之○歲○差○五○星○之○躔○次○皆○由○此○起○矣○近○日○所○謂
只○論○宮○次○而○不○論○宿○者○彼○謂○之○度○數○分○秒○可○以○那○移○豈○知○天○有○何

宮○不○過○以○二○十○八○宿○所○分○之○度○以○測○天○度○合○二○十○八○宿○之○度○更○有○何○宮○若○無○二
十○八○宿○又○何○以○更○言○天○度○乎○信○乎○天○官○之○學○不○可○以○臆○說○亦○不○容
以○創○獲○強○作○異○解○也○

論虛宿

虛○二○星○得○十○度○子○宮○為○玄○枵○者○耗○名○也○其○位○在○北○天○之○道○南○為
陽○明○北○為○幽○陰○人○之○事○嘉○禮○屬○陽○凶○喪○為○陰○故○古○人○坐○必○南○向○寢
必○東○首○葬○於○北○方○北○首○法○天○道○也○故○虛○主○死○喪○哭○泣○又○主○邑○居○廟
堂○祭○祀○祝○禱○之○事○虛○下○六○尺○為○天○中○道○又○主○風○雲○又○為○冢○宰○之○官○

平理天下。明盛則天下安。又主黃鐘律管。虛一名玄枵。以宮言也。
一曰北陸。以其位言也。一曰天節。一曰臨官。一曰鄉中。一曰中宮。
俱有取義。禮記月令註云。日經虛危。司命司祿。司非司危。為鬼官
之長。梓慎曰。歲在星紀。而淫於玄枵。玄枵者。虛中也。梓慎謂朱鄭
必飢。裨竈曰。歲棄其次。而旅於明年之次。周楚惡之。註云。歲星所
在其國有福。失次於北。禍衝在南。故周王楚子受其咎。二說所見
不同。大抵周初三易。具在古禮。未湮。占筮之法。載在內府。梓慎裨
竈之學博而義精。非後人之所能及也。

虛宿步天歌考正

虛二星上下各一如連珠。命祿危非虛上星。虛危之下哭泣星。哭泣星。下壘城。天壘圍圓十三星。敗臼四星。城下橫臼西三個。離

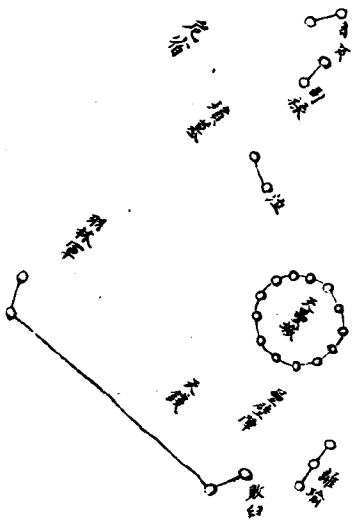
瑜明。

按虛宿各星參差。挿入女危所屬之星內。而天文分別所屬者。以其占度之有定位也。如女宿之十二國。挿入虛分室宿之壘。壘陣危宿之天錢。皆在敗臼之上。而其所屬。不得不仍舊者。以各宮原非判而為二。不過借以分天度之界法。豈必十二宮彼此不相錯互乎。故列虛宿星圖。而以壘壁天錢羽林。註明其下。以便仰觀云。

三才實義

卷之八

三



論危宿

危三星。凡十六度。少在赤道十五度。四十分。黃道十五度。九十五分。其下七尺。為天中道。為行營邑居祠祀。又為天市廟堂。主天府。祭屋。受藏風雨之事。危上一星。高旁二星。墜下。似斗。祭屋之象。主營造。又主死喪哭泣之事。與虛宿相似。昔以冢宰之官。與虛宿同占者。非也。天文雖各宿分宮。所屬之星。參差原不相遠。如虛宿部內之哭泣二星。泣星已入蓋屋之東。墳墓類哭泣死喪。在虛梁之上。但其分度所在。不得不然。非以判然不相入也。且其取義。亦有相類者。有極不相類者。如危宿部內之人星。其狀如人。正北方子

位○於○先○天○卦○位○為○復○貞○下○起○元○天○道○之○所○開○也○人○生○於○寅○而○胎○於○子○故○懸○象○於○此○周○禮○獻○民○圖○數○祭○天○之○司○民○即○人○星○居○於○亥○子○之○交○陰○陽○初○會○之○始○其○理○固○顯○然○而○實○幽○隱○也○自○危○十○三○度○六○十○七○分○九○十○一○秒○入○夾○道○以○其○合○之○赤○道○危○十○二○度○二○十○六○分○十○六○秒○入○亥○而○人○星○遠○當○其○會○陰○陽○初○肇○而○為○人○故○學○宮○室○製○杵○臼○養○生○送○死○無○不○自○此○始○為○此○杵○臼○蓋○屋○墳○墓○虛○梁○之○所○以○合○類○而○布○列○天○錢○九○府○之○所○以○依○次○而○下○排○耳○若○夫○車○府○則○天○子○五○輅○之○所○出○造○父○則○御○官○輦○道○之○官○其○布○列○在○紫○微○垣○外○以○天○度○縱○橫○不○能○分○截○故○亦○屬○於○危○宿○之○上○其○相○類○不○相○類○原○不○相○悖○也○

危宿步天歌考正

危三星不直是危形。危上五黑辨人星。人畔三杆四白形。人上七鳥是車府。上天鈞九黃晶。鈞下五鴟字造父。危下四星號墳墓。墓下四星斜虛梁。十個天錢梁下黃。墓傍兩星名蓋屋。身著烏衣危下宿。

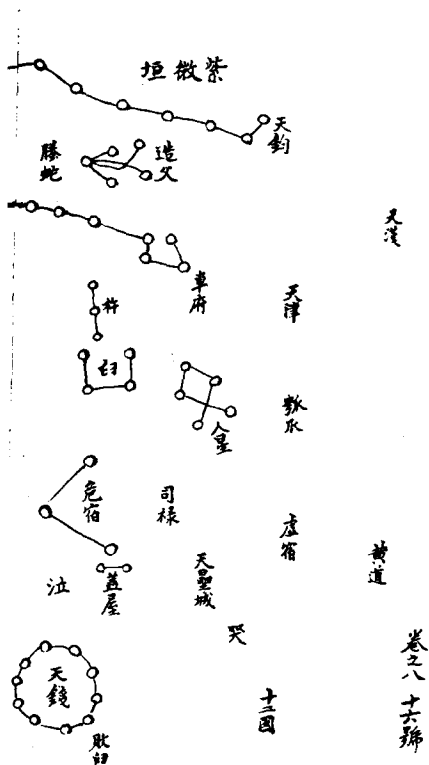
按造父五星在紫微傳舍之南。河中斜列。俗本或圖於天鈞之上者。非也。故考正云。鈞下五鴟字造父。以造父五星斜抵天鈞第五第六星之中間。下有滕蛇二十二星相間。但滕蛇入室宿部內。其實參差互錯而成文耳。

三才實義

卷之八

五

危宿星圖





室宿

雷電

霹靂



墳墓

虛梁

羽林軍

論室宿

室宿列於亥次。亥為姬訾為天門。故霹靂雲雨雷電皆北方水府之精。其神棲於此。昔人謂己為風門。亥為天門。風雷相應之理也。室宿位於夾位。雷電雲雨原非室之所司。其取室義者。蓋取天宮之義。其宿入赤道七十度十分。黃道十八度三十二分。其下十三尺為天之中道。其星十月昏於正午。農功已畢。可以營制宮室。故謂之營室。爾雅云。營室謂之定。詩云。定之方中。定正也。作宮室以營室中為正也。石申謂之玄宮。史記曰。清廟。甘氏以為太廟。天子之宮。金戶玉扃之司。各有取義而不離乎營室之事。雜宮三隻兩

兩比附分布室之左右。蓋營室為天子之常居。離宮后妃所居。其理相屬也。宮室之傍。土公吏居焉。則亦相附之義。若夫壘壁陣羽林軍等星。蓋亥為十月。農隙天子以講武事。備軍禮而大閱焉。故亦係於此。

室宿步天歌

室兩星更有離宮出。繞室三沒有六星。下有六個雷電形。壘壁陣次十二星。十二兩頭長似屏。陣下分布羽林軍。四十五卒三為羣。軍西四星兩別名。仔細歷。省區分。三粒黃金名。鈇鉞一粒珠。琥北落門。東八魁九個子。門西一宿天網是。電傍兩黑土公吏。滕

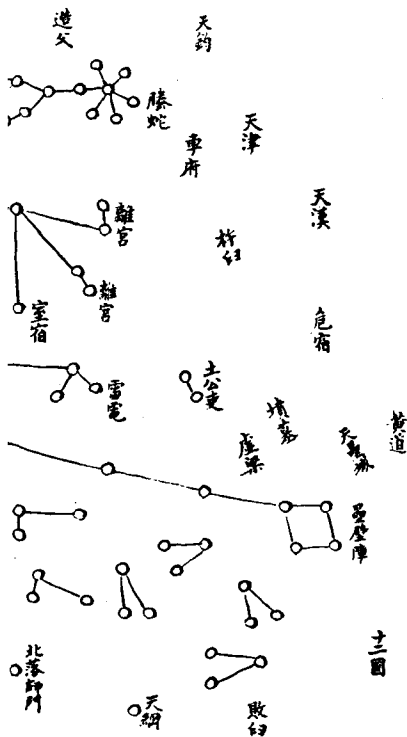
蛇室上二十二〇

三才實義

卷之八

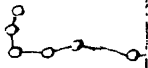
六

室宿星圖

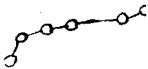


卷之八十九辨

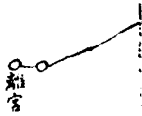
十三圖



天廡

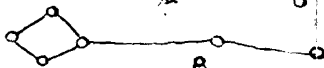


壁宿



雲雨

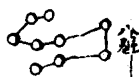
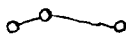
霹靂



天倉



土司空



論壁宿

壁二星在天門之東。故曰東壁。亥宮以室宿為正垣。壁在室東也。一曰天街在黃道內十二度。少其南下九尺為日月五星之中道。主文章。天下圖書之祕府也。舊以奎壁二星兼主文章圖書者。非是。蓋奎主武庫。謂之天豕。為大將。主兵以禁暴。與壁之主文章者不同。即宋五星聚奎。實在奎壁之間。言其韜武功而尚文治也。然則壁之專主文章。而不兼奎也。信矣。史記又謂東壁居不周風之東。則以解壁者。又其太鑿與。

壁宿步天歌

三才寶義

卷之八

平

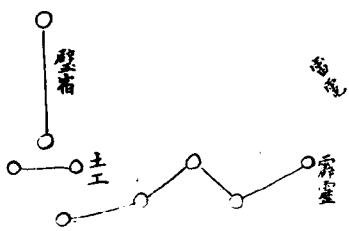
璧。兩星之下。是霹靂。霹靂五星橫着行。北雲雨四星成四方。壁上
天廡十圓黃。欽鎖五星羽林傍。土公兩黑壁下藏。

壁宿星圖

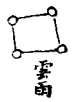
滕蛇



壁



卷之八 二十三辨



黃道

羽林軍

玉良

關道

奎宿

婁

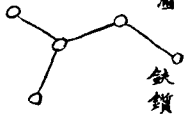
右更

外屏

天倉

天淵

缺鎖



三才實義 卷之九目錄

天集

論奎宿

奎宿步天歌

婁宿圖

論婁宿

婁宿步天歌

婁宿圖

論胃宿

三才實義

卷之九 天集目錄

胃宿步天歌

胃宿圖

論昴宿

昴宿步天歌

昴宿圖

論畢宿

畢宿步天歌

畢宿圖

論觜宿在參先

蒼宿步天歌

蒼宿圖

論參宿

參宿步天歌

參宿圖

三才寶笈

卷之九 天集目錄

二

江寧後學周于添萬峯著

天集

論奎宿

奎宿為天之武庫。石火謂奎為天豕。一曰封豕。主庫兵。西角大星曰大將。主兵以禁暴也。奎與魁音同而異。不主文章之府。世悞以奎壁二星主文章者。非是。東壁二星主文。所云東壁圖書府是也。宋興五星聚奎。亦在奎壁之間。偃武修文之象。非以奎與壁並論也。

三才寶笈

卷之九

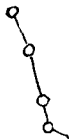
奎宿步天歌

奎腰細頭尖似破鞋。一十六星繞鞋生。外屏七烏奎下橫。屏下七星天淵明。司空右畔土之精。奎上一星南門。軍河中六個閣道形。附路一星道傍明。五個吐花王良星。良星近上一策名。天淵奎下與外屏。一十四星皆不明。

奎宿星圖



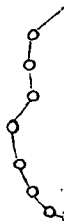
傳舍



○軍南門

天大將軍

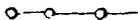
胃宿



婁宿

右更

天園



天倉

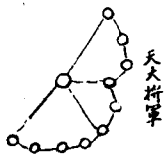
論婁宿

按婁星自昔不一。有於本宿取義者。有不於本宿取義者。如婁主犧牲宗廟。五祀苑牧之星。而昔日天獄曰審宮。曰國市。則皆與本宿無當也。婁三星主犧牲宗廟苑牧郊祀。故南六星曰天倉米穀所藏也。南三星曰天庾。儲粟之所也。左更為山虞之官。主山澤林藪。右更為牧師。主牧畜。天倉藏五穀以待用。詩曰我倉既盈。我庾既億。以為酒食。以享以祀。是也。其上有天大將軍。故婁又主聚眾。其所屬類如此。抑婁又主音樂。想亦祀神以樂之。謂與婁宿步天歌。

婁三星不勻近一頭。左更右更烏交婁。天倉六個婁下求。天庾三
星倉廩脚。婁上十一將軍侯。

婁宿星圖

關道



奎宿

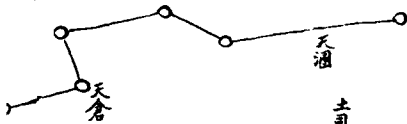


黃道



卷之九 四辨

外屏



天酒

土司空

鉄鉞

大陵

天漢

積尸

天阿

胃宿



左更

天園

觜彙



天度

論胃宿

胃於人身屬腑於五行爲土所以運化五穀盛貯飲食精華上施
津穢下注五官中轉運之司也於天象則爲儲藏五穀之府所納
亦倉廩之屬故所部有天廩天國之星焉人與天雖分而理有相
合胃之下九尺爲七曜之中道自赤道十五度六十分胃三度六
十三分七十八秒入酉黃道十五度八十一分自胃三度七十四
分五十六秒入酉而天廩天國依次而下列焉其大陵則主山林
丘陵虞人之事天船則近在河中水旱之所主雖於胃不相比附
而亦爲胃所部云

三才寶義

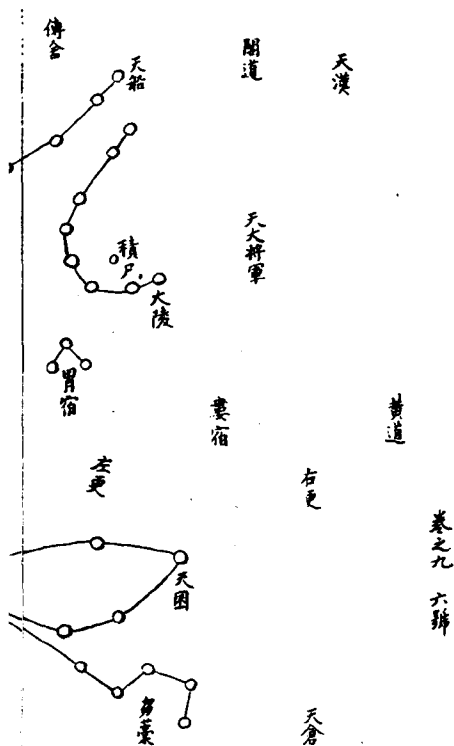
卷之九

五

胃宿步天歌

胃三星鼎足河之次。天廉胃斜四星。天囷十三如乙形。河中八星名大陵。北九個天船明。陵中積尸一黑星。積水船中一黑星精。

胃宿星圖



五車



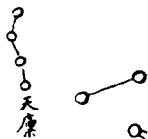
卷舌

天阿

昂宿

天陰

天節



天花

論昴宿

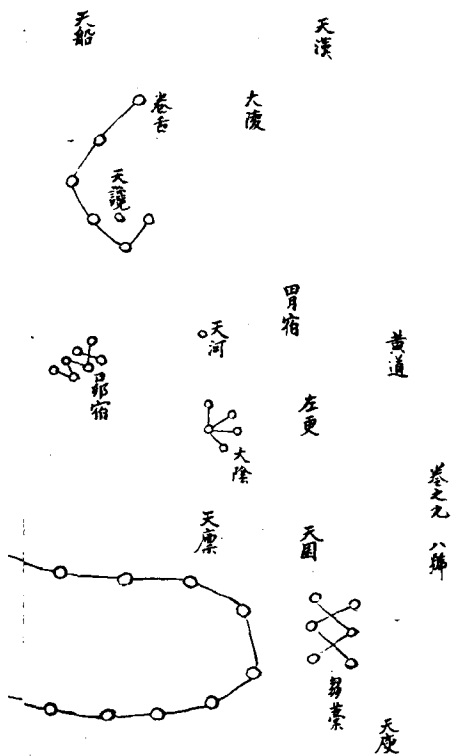
凡星有以原宿之義占者。有隨時變通者。十二宮各宿。俱有定義。惟昴則不然。崔浩曰。比年。月行掩昴。三年。天子當大破旄頭之國。石申占曰。月掩昴。彝王死。又月行昴北。天下福。月犯之外。將軍死。如五代時。蜀亂僭號。而強弱常占昴。候福。占三垣。皆不應。若必執一說於天道相去遠矣。故昴一星宿於他宿不同。觀者須神明推測。凡正統間。統於千古之大義。不悖庶幾近之。外宮有日星。酉宮即有月星。日東。月西。日陰。陽之正理也。房日則曰兔。畢月則曰鳥。陰陽交會之道也。然房日兔居卯垣之正。畢月鳥則居

酉宮之偏陰陽之大分也。也。天河發源崑崙。故列於西。芻蕘萬物。成於秋。酉為正兌。故星亦於此。列焉。雖然。天道亦難言矣。三國以魏為正統。雖溫公之賢。猶將謬其義焉。况其他乎。然益州為先主。月犯心。而先主亡。天道之以蜀漢為正。不可誣也。

昴宿步天歌

昴七星一聚實不少。河西月東各一星。河下五黃天陰名。陰下六烏芻蕘營。南十六天苑形。河中六星名卷舌。中黑點天鏡星。礪石舌傍斜四丁。

圖星宿昴



五車

諸王

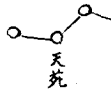


畢宿

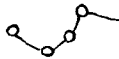
明

天第

九州珠口



天園



論畢宿

天星之義有不可以執解者不止一畢宿也而畢亦然畢主弋獵
孫炎謂網兔之畢俗呼為涓因以名星亦弋獵之義史記曰涓者
觸也言萬物皆觸死也則亦其義詩云月離於畢俾滂沱矣則畢
又主風雨書曰箕好風畢好雨世人遂謂月行畢則雨然亦有不
雨者蓋畢屬金氣為陰尅東方之木妃木氣為雨而畢好雨是尚
妻之所好也故月行畢多雨五星躔此亦多雨日行此亦主風雨
所謂日之從星以為風雨是也但畢為日月五星必經之中道
畢有左有右分陽分陰月左畢失行舍射音陽道則旱而風會陰道

則陰雨。日月行畢，東北入箕，則多風。月行西南入畢，則多雨。故風雨不可以概論。况月合畢合其陰，則雨水連縣合其陽，則大風傷物。且主旱是畢亦未嘗必主雨也。豈得執一以論哉。家語載孔子使路之吳，門人請雨具。夫子曰：月雖入畢，行陽道也。何雨之有。然則天道至微，聖人知其理而已。

畢宿步天歌

畢恰似爪，又八星出。附耳畢股一星光，天街二星畢背傍。天節耳下入烏幢，畢上橫列六諸王。下四皂天高星，節下圍圓九州城。畢口斜對五車口，車有三柱任縱橫。車中五箇天潢精，潢畔咸池。

三黑星。天間一星。車脚邊。朱旂。九箇。參車間。旂下直建。九旂連。旂下十三鳥。天圍九旂。天圍參脚邊。

三才寶義

卷之九

十

畢星宿圖



第 一 章

第 一 章

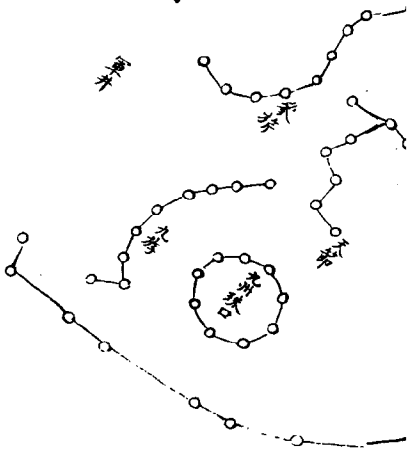
第 一 章

第 一 章

第 一 章

第 一 章

第 一 章



論觜宿在參宿之先

觜與參相連。而觜在前者。以觜距星較前。參半度耳。觜以西南星去極八十二度半。參距中星之西第一星。去極九十二度半。遠近不同。故觜在前。而參在後。或論縱橫度。以參之前有一星為距。則觜在參後。遂令水火易位。猿猴。次矣。抑知申宮以猴為正。以觜火猴居中。而參為旁座。使以參在前。則又以申屬猿。豈得為確論哉。况四七之宿。皆以木金土日月水火為次。豈獨西方七宿。而顛倒水火乎。雖觜宿僅一度有零。而距星為主。觜之距星較參之中距星。實在半度零。豈可以參宿為大。觜宿為小。而奈天官之先後

乎赤黃二道。確有可驗也。

觜宿步天歌

觜三星相近。作參葉。觜上座旂直指天。尊卑之位九相連。司怪曲立座旂邊。四鳥太近并鉞前。

按觜三星在參兩肩之中。故云參葉之一字。已知觜在參前。凡花以葉為先。心為花之鬚。如人身之有頭有面。在五官為四肢百骸之首。故葉字明觜宿列在參之先。若以參為先。則觜不應在兩肩之上矣。既不能改申為棟。又何列參於觜上。耶。况參宿大而占度多。觜宿小而占度少。瞭然共見。不待智者而辨也。

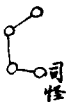
紫宿星圖

天漢

五車

黃道

諸王



天關

卷之九 主牌

參旂



參宿



座折

北河

共宿

四清

軍市

論參宿

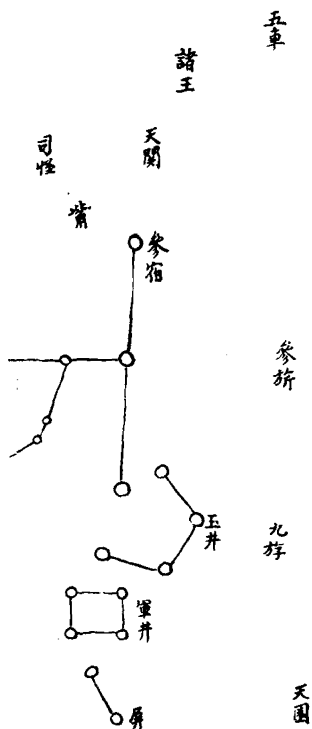
參七星與觜相連。而觜居先。參居後者。以距星為據也。火先水後。四方之七宿皆然。觜為猴而正位申宮。參則猿而列於申之旁位。一定之理。自然之配。不可易也。古以七星為應七將。中三星為中軍。正中一星為大將。旁二星為參謀。命名為參。以此其二肩亦為左右將軍。二足為前後將軍。合左右前後將軍。有命將出師之象。中三星東西橫列如衡。史記曰。三直星是為衡石。所以平理也。甘氏又云。參為忠良孝謹之子。明大則臣忠子孝。一曰大辰。公羊傳曰。大火為大辰。參亦為大辰。蓋心與參伐。天以示民時早晚。皆謂

之大辰。斗牛為河之首。參畢為河之尾。首在北方。若時至於夏。則河首轉在南。而畢參反在北矣。故元旦仰觀參宿。卜一歲之水旱。若參過月。西多旱。參在列宿中。主民時。主忠孝。主將帥。主天獄。主河漢。為民前用之義至弘也。

參宿步天歌

參總有七宿。觜相侵。兩肩雙足三為心。伐有三星足裏深。玉井四星右足陰。屏星兩肩并南襟。軍井四星屏上吟。左足四星天厠臨。厠下一星天厠沉。

參宿星圖



卷之九十五

井宿

水府

四清

軍市

伐

刑

孫

子

辰

丈人

